

Una zona giorno da vivere

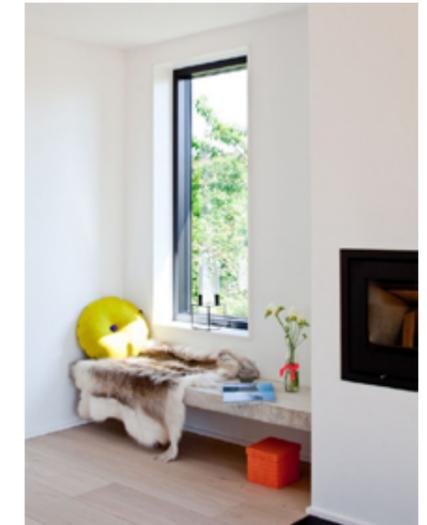


Una zona giorno da vivere

MOODBOARD



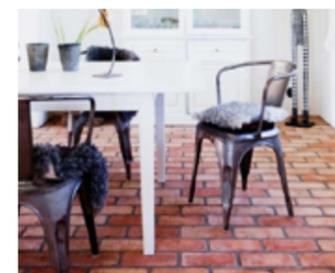
Fabio e Serenella devono rifare completamente la zona giorno della loro casa costruita alla fine degli anni '60. La vorrebbero "da vivere", dove poter leggere, ascoltare la musica, ma anche ricevere amici. Amano mischiare arredi antichi con quelli moderni e i colori che prediligono, arancio, giallo, tipici della tradizione toscana, dovranno convivere con arredi in legno scuro già di proprietà. Sono state così scelte tonalità tenui e fresche, introducendo il verde menta e/o pistacchio e gradazioni di rosa.



Jurmo, design Aino-Maija Metsola per Marimekko



Il colore verde in cucina dona freschezza all'ambiente soprattutto se si sceglie un pavimento in cotto



Pavimento in cotto per la cucina



Una zona giorno da vivere

STATO DI FATTO

Location: appartamento a Pontedera (PI).

Caratteristiche della zona d'interesse: l'ingresso della casa si presenta molto ampio. Sulla sinistra si accede al living attraverso un passaggio ad arco, sulla destra si trova la cucina. Qui, in un angolo, vi è un camino. Subito dopo il living si trova lo studio.

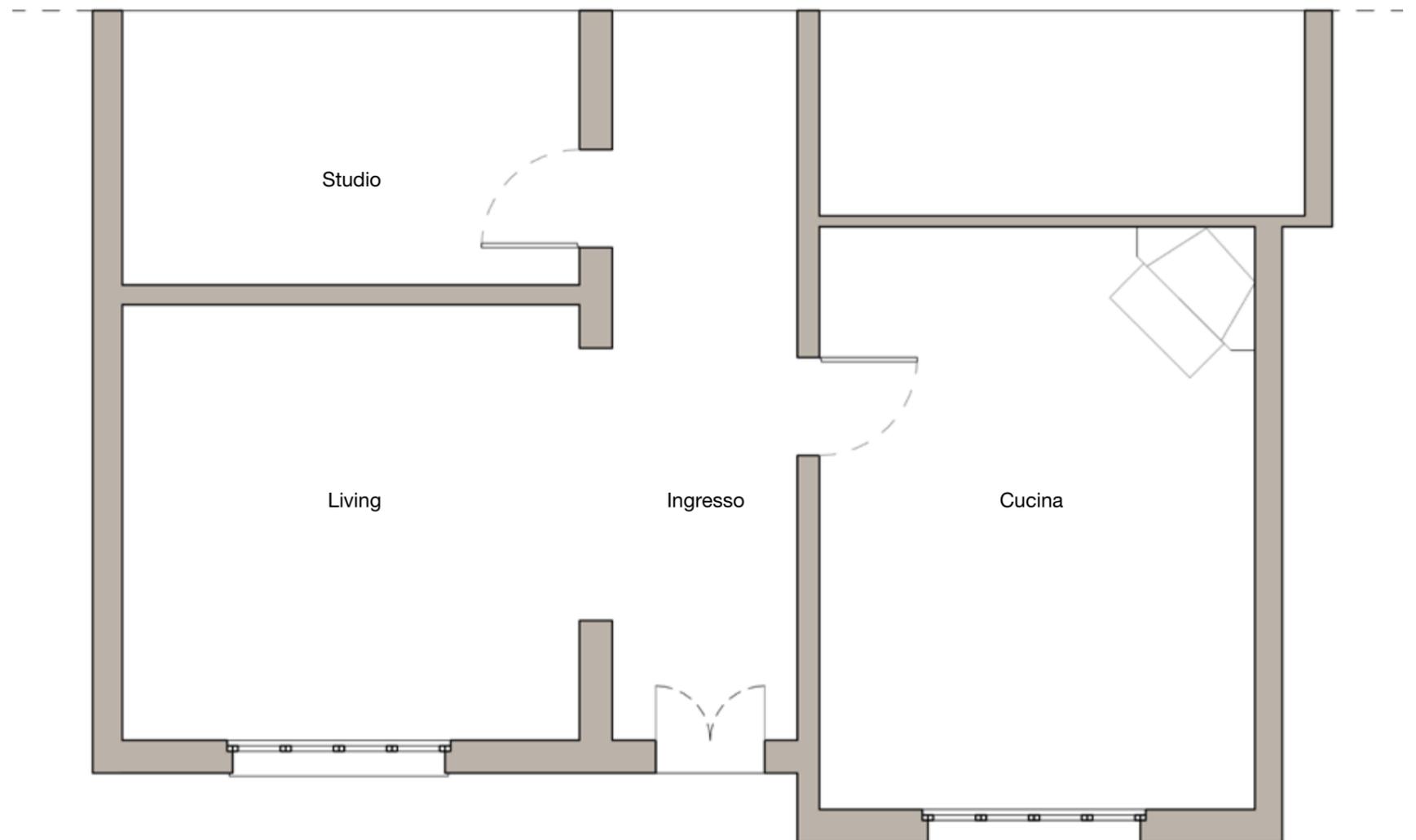
Esigenze dei clienti: i proprietari rifaranno i pavimenti e gli impianti, quindi non ci sono particolari vincoli. Vogliono però mantenere il camino, dandogli nuova vita, e desiderano che sia visibile dal living.

Prediligono il parquet, ma sono indecisi sulla pavimentazione della cucina perchè il cotto naturale, che amano, temono possa risultare difficile con un bambino piccolo. Sempre in cucina hanno bisogno di ricavare un piccolo ripostiglio.

Sono perplessi su come allestire la parete a nord del living che è visibile dall'ingresso.

Hanno degli arredi antichi in fase di restauro: un tavolo, un cassetto ed un piccolo armadio.

Un'ultima esigenza è la divisione tra la zona notte e la zona giorno che vorrebbero realizzare subito dopo lo studio.



Una zona giorno da vivere

DEMOLIZIONI & COSTRUZIONI

L'ingresso è ampio e lungo, si è così deciso di creare con il cartongesso delle nicchie sia per riequilibrare lo spazio sia per incassare l'armadio in legno utile per allocare i soprabiti degli ospiti.

Qui una porta, che può essere ad anta o scorrevole, porta alla zona notte.

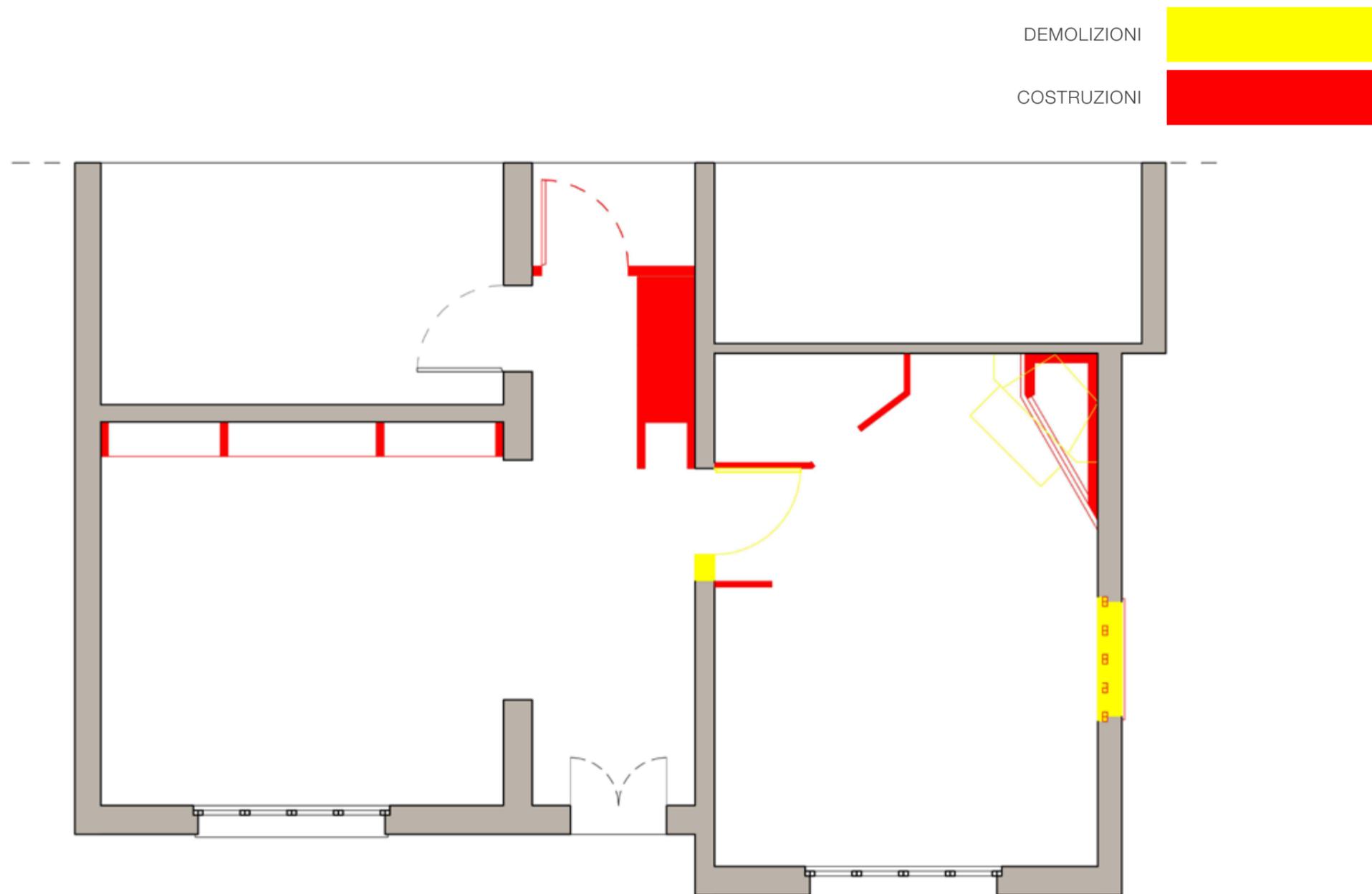
Stesso intervento per la parete a nord del living.

La porta della cucina è stata tolta, come su richiesta dei clienti, ma è stata leggermente allargata per consentire al camino, posto in un angolo della cucina, di essere visibile dal living. All'interno della cucina è stato ricavato un ripostiglio, chiuso con una porta scorrevole (vedi esempi successivi) ed ha una forma che non nasconde la visuale del camino.

Il camino attuale sarà demolito, ma ripristinato in modo tale da portarlo fuori maggiormente dall'angolo in cui è posto.

Sempre in cucina vi è una finestra che attualmente è murata e che si consiglia di riaprire per dare più luminosità all'ambiente.

Una spalletta in muratura consentirà di nascondere le colonne della cucina.



Una zona giorno da vivere

PROGETTO & SPUNTI D'ARREDO

Nell'ingresso è stato messo il cassettone antico di proprietà.

Nel living la struttura è composta da una parte bassa con cassettoni in legno, sempre utili in casa, su cui appoggiare la TV, lo stereo, etc, e la parte superiore a vista per i libri d'arte della padrona di casa e altri accessori. Essendo lo spazio molto regolare le sedute possono essere ruotate a piacimento e spostate a seconda delle occasioni: per guardare la TV o per conversare con gli ospiti. Anche il divano può essere pensato a moduli singoli invece che in un unico blocco in modo da ampliarlo, ruotarlo e dargli la forma che si preferisce.

In cucina i blocchi sono distribuiti perimetralmente a formare una L nella parte sud. Il forno può essere messo o sotto i fornelli o posto alto in una colonna accanto a quella del frigorifero. Il grande tavolo antico è messo perpendicolare alla finestra, che si consiglia di aprire, per l'utilizzo quotidiano, ma può essere girato in caso di ospiti. Attorno si consiglia di disporre delle sedie moderne dal design minimale per dare leggerezza.

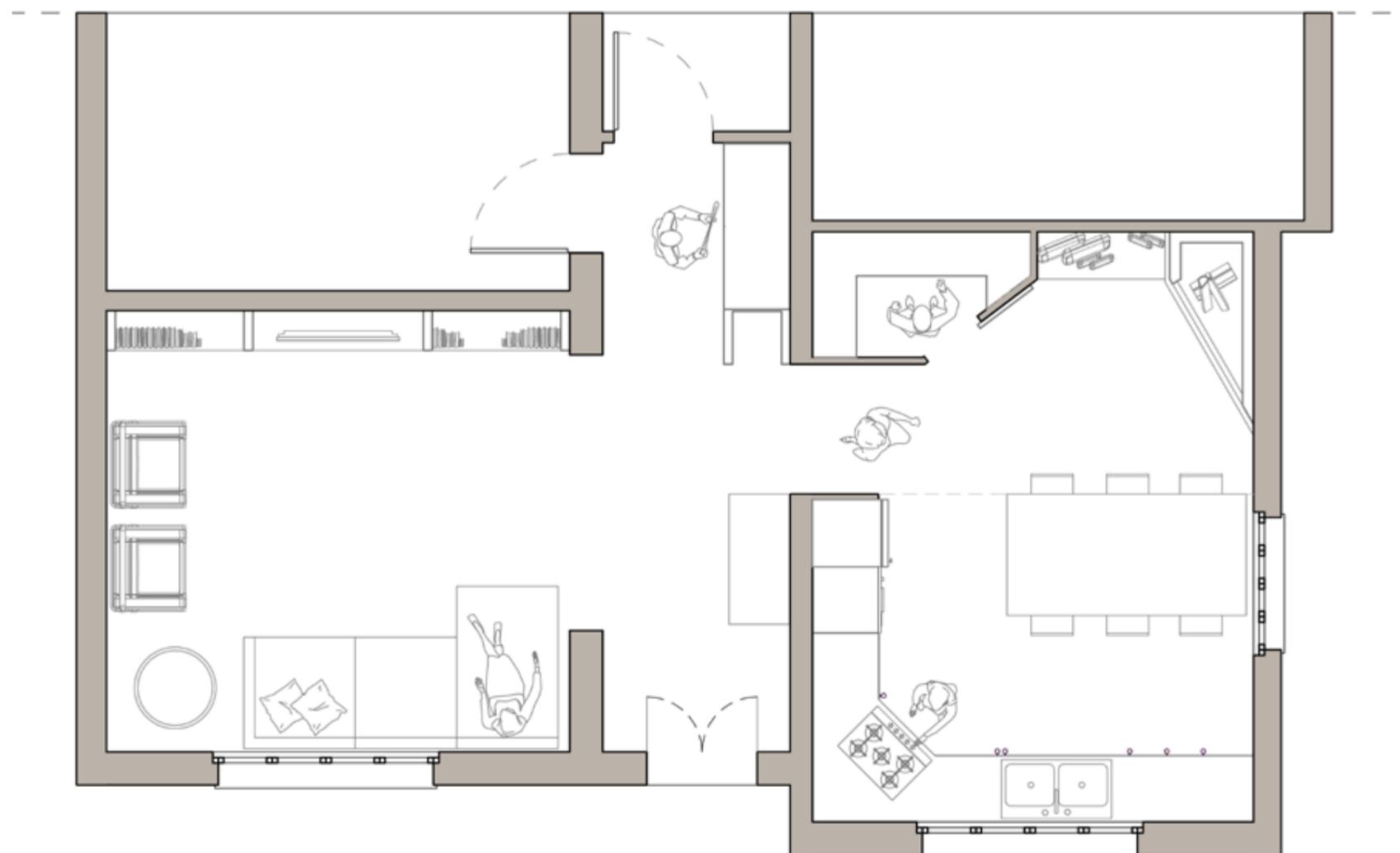
Il camino è pensato a livello del piano di lavoro, sia per renderlo più sicuro, visto la presenza di un bambino in casa, sia per poterlo utilizzare nella cottura di alcuni cibi.

Al di sotto alcune nicchie per la legna e vari oggetti.

Accanto una panca per rilassarsi accanto al fuoco, sotto cui mettere delle ceste o dei cassettoni.

Il ripostiglio è dotato di armadiatura per conservare con ordine gli utensili della casa.

Per quanto riguarda la pavimentazione si consiglia un parquet nei toni chiari come l'acero o il faggio, o pero dalle tonalità rosate, per dare luminosità alla casa. La posa interesserà tutta la zona e sarà parallela all'ingresso in modo da dilatare lo spazio e creare continuità con la cucina. Un'opzione potrebbe essere quella di pavimentare in modo diverso la zona della cucina (vedi tratteggio in pianta). Oltre al cotto toscano consiglio le piastrelle in cemento, dal sapore antico, ma reinterpretate in chiave moderna (vedi gli esempi in Moodboard e nella pag. dei materiali).



Una zona giorno da vivere



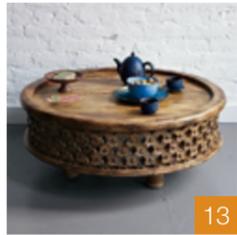
Esempio della libreria in cartongesso con cassetti



Porta scorrevole del ripostiglio con a fianco il dettaglio dello scorrimento



Esempio di tavolino macina di proprietà dei clienti



Sedute di design contemporaneo vicino al divano

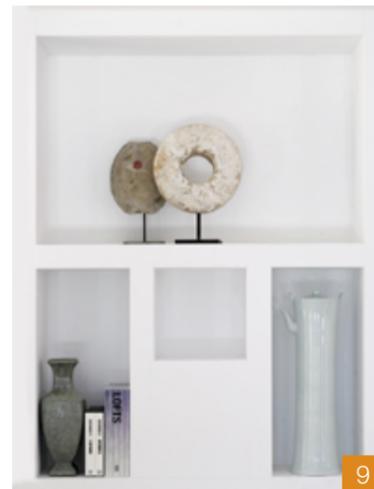
Divano componibile angolare Mah Jong collezione Les Contemporaines di ROCHE BOBOIS | Design Hans Hopfer. Oppure optare per un divano monocolor e ravvivarlo con cuscini di diversi colori



A sinistra come decorare la parete all'ingresso e a destra alternativa di apertura sulla cucina



Come potrebbe apparire l'armadio incluso nel cartongesso



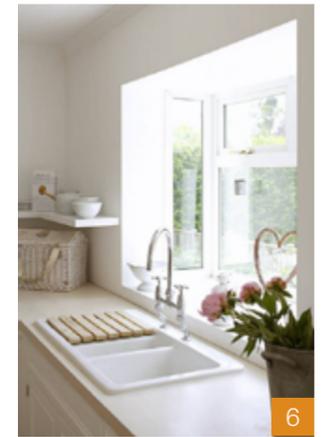
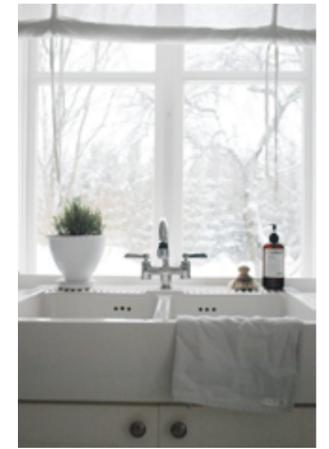
Camino all'altezza del piano cucina, sicuro e utile anche per cucinare



Ceste da mettere sotto la panca



Come creare delle cassette DIY lo trovi su IHeart Organizing <http://bit.ly/13cLy6J>



Finestra sul lavandino

Cucina di Lube modello Laura con angolo cottura angolare



Attorno ad un tavolo antico stanno molto bene delle sedie dal design minimale, bianche, colorate o trasparenti

Una zona giorno da vivere

VISTE 3D & COLORI



I colori nella casa:

il giallo in tutta la zona dell'ingresso comprese le nicchie, tranne che per l'interno (vedi il render n. 3) e prosegue, formando una L, con la parete perpendicolare della cucina (vedi render n. 2).

Il rosa caldo lo troviamo in soggiorno (vedi render n. 1).

Il verde colorerà la cucina conferendogli freschezza.

Una nota d'arancio è presente nei mattoni o nel caso si opti per il cotto in cucina.

Il rosa tenue nel parquet se si sceglie l'essenza pero.



Una zona giorno da vivere

MATERIALI E ARREDO

Piastrelle per la cucina: Ispirazione Palazzo Orlandi a Prato.

1 Pavimento in cotto leggermente rosato di Cristiani o di Cotto d'Este.

2-3 Mipa collezione Light e collezione Cuba

4 Refin design collezione Frame

5 Marrakechdesign collezione Raval III

6 Marrakechdesign collezione Popham design modello Starburst



Palazzo Orlandi - Prato (Toscana)



1



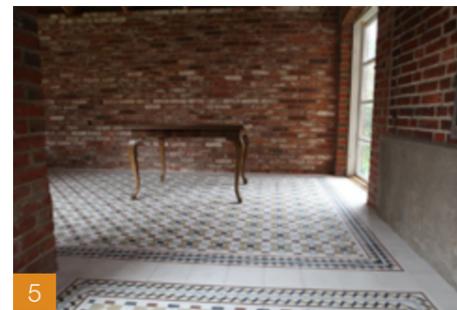
2



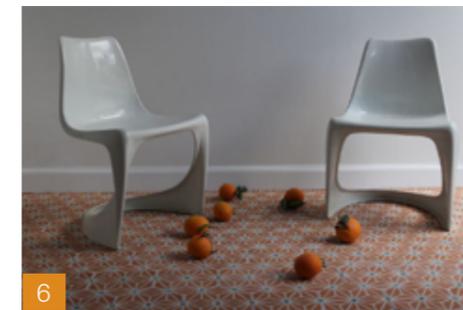
3



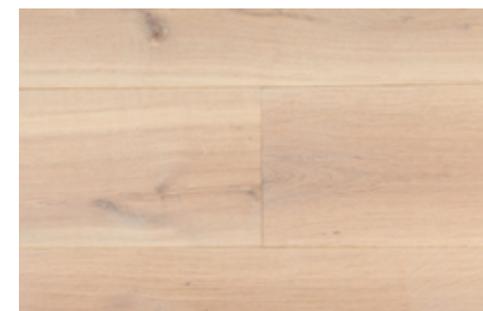
4



5



6



Parquet:

per il parquet si consigliano
essenze chiare per dilatare lo
spazio:

- Pero europeo
- Acero
- Faggio
- Frassino

Es. marche:

- Cadorin
- Itlas S.p.A.
- Bolefloor